Sănătatea
CÂNTĂREȘTE MAI MULT decât AURUL

Sarea naturală de Iod de Bazna se găsește astăzi pretutindeni și dă oricui posibilitatea de a face o cură completă în casă, economisind orice cheltuială inerentă plecărei într'o localitate balneară. Reumatismul și scrofuloza, durerile de încheieturi și oase, bolile de piele și de femei, afecțiunile de ochi și în general insuficiențele organice sunt tratate prin renumitele băi cu sare naturală de Iod de Bazna. Sarea naturală de Iod de Bazna, se găsește de vânzare în pachete originale de 1, 4 și 10 kgr.

DE VÂNZARE LA FARMACII ȘI DROGUERII

Sare de IOD de BAZNA

ABONAȚII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct secțiunii „Universul", Buc., C-lea Griviței 23

LEI 220 LEI

vor primi

O POLIȚA NOUA DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare și de premii din

15 IUNIE 1941

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârșitul asigurării.** In felul acesta durata plății primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.

Odată cu polița de asigurare vor mai primi în dar:

UN SFERT DE LOZ AL clasei I-a a LOTERIEI STATULUI din

29 și 30 Iunie 1941

iar la achitarea ratei a 4-a lunare

UN CUȚITAȘ M-del „Franco-Română" cu 2 limbi și un tirbușon

și la achitarea ratei a 12-a lunare

UNA CASETA cu 6 CEȘTI și 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUA, IN CONDIȚIUNILE SUS ARATATE

LICEUL MILITAR „MIHAI VITEAZUL" TIMIȘOARA

PUBLICAȚIE

No. 2454

Se aduce la cunoștința celor interesați că, în ziua de 26 Iunie 1941, în orele arătate mai jos, va avea loc la sediul acestui liceu din Timișoara, licitație publică, cu termen de urgență, pentru darea în întreprindere a următoarelor lucrări și reparațiuni:

1. **La ora 8 dimineața**

— Reparații acoperiș țigle, în suprafață de 120 m².

— Reparații de jgheaburi tablă, în lungime de 1773 ml.

— 927 ml. reparații de burlane tablă.

2. **La ora 9 dimineața:**

— 75 m³ zidărie de cărămidă pentru coșuri de fum.

— 625 m² pardoseli de mozaic.

— 262 m² strat de beton sub pardoseli de mozaic.

— 426 ml. scări de beton armat.

3. **La ora 10 dimineața**

— 1200 m² reparații tencueli exterioare.

— 700 m² reparații tencueli socluri.

— 50 m² reparații socluri plăci piatră.

— 17600 m² vărueli exterioare.

— 25000 m² văruelí interioare.

— 1856 m² uși și ferestre de vopsit.

4. **La ora 11 dimineața**

— 100 m² gîurgiuvele ferestre.

— 37 m² uși de brad în tablii.

5. **La ora 12 dimineața**

— Instalație electrică îngropată pentru 210 locuri lămpi.

Materiale pentru instalații sanitare:

— 76 ml. țeavă fier galv. de 2 tzoli

— 28 ml. țeavă fier galv. de 1½ tzoli.

— 2 buc. robinete trecere 2 tzoli.

— 5 ml. țeava fontă scurgere de 105 mm.

— 10 buc. flotoare closete de ³/₈".

— 48 buc. chiuvete fontă smălțuite 54/32 cm.

— Diferite fitinguri și material mărunt de instalații în valoare totală de lei 50.000.

Concurenții, odată cu oferta scrisă, vor depune și garanția de 5% din valoarea ofertei, în recipisa Casei de Depuneri.

Condițiunile de executare și furnizări de materiale sunt cele arătate în caetul de sarcini ce se poate vedea în fiecare zi la serviciul cazarmării acestui liceu.

Licitația se va ține conform L. C. P.

Comandantul Liceului Militar „Mihai Viteazul"
Colonel, **C. Dragomirescu**

Administrator cazarmar,
Gd. Căpitan, **Gh. Ungureanu**

Timișoara, la 9 Iunie 1941.

7597

PUBLICAȚIE

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 30 Iunie a. c., ora 12 a. m., se va ține la Arhitectura Ministerului de Finanțe licitație publică cu oferte închise și sigilate pentru executarea lucrărilor de reparațiuni și amenajeri necesare localului din Str. Spătarului 45 ocupat de Serviciul Contenciosului Ministerului de Finanțe.

Licitația se va ține în conformitate cu dispozițiunile art. 87—110 inclusiv din L. C. P. și normele O. C. L. publicate în Monitorul Oficial Nr. 127 din 1931.

Solicitanții vor depune ofertele în ziua licitației, în plicuri închise și sigilate, iar în plic separat vor depune recipisa sau efecte de Stat, consemnate la Cassa de Depuneri sau la una din Administrațiile din Capitală.

Intermediarii, precum și persoanele în stare de faliment nu vor fi admise la licitație, de asemeni ofertele telefonice, telegrafice sau supra-ofertele nu sunt admise.

Pentru asigurarea executării lucrărilor în perfecte condițiuni Ministerul va lua în considerare numai ofertanții de specialitate, care vor prezenta certificate că au mai executat lucrări similare și cel puțin de valoarea celor prevăzute în devizul estimativ, care formează obiectul licitației.

Ofertanții trebue să fie bine utilați și aprovizionați, la data ofertei, cu toate materialele și aparatele necesare lucrărilor având și angajamente cu meșteri și lucrători de specialitate.

Pentru cercetarea caetului de sarcini cum și pentru orice lămuriri, doritorii se vor adresa Arhitecturii Ministerului de Finanțe în fiecare zi în orele de lucru.

p. Ministru, *Arh.* **Șt. Balosin.**

7604

Uzinele Comunale București

In ziua de 26 Iunie a. c. orele 11,30 se va ține în Str. Sărindar Nr. 8 licitație publică pentru procurarea următoarelor piese de fontă:

20 buc. Ceuri fontă 100—100 m/m.

20 buc. Feu 70 m/m.

15 buc. K-uri fontă 100 m/m la 22½°.

15 buc. K-uri fontă 100 m/m la 30°.

15 buc. K-uri fontă 100 m/m la 45°.

20 buc. U fontă 150 m/m.

50 buc. Vane cu mufă 50 m/m.

100 buc. Vane cu mufă 100 m/m.

50 buc. Vane flanșe 100 m/m.

15 buc. Vane flanșe 150 m/m.

Odată cu oferta se va depune în plic separat o garanție de 5% din valoarea ofertei.

Caetul de sarcini și orice informațiuni se obțin dela Economat între orele 11—13.

14

CITIȚI „TRUP ȘI SUFLET"

Memento

CALENDAR

SAMBATA 14 IUNIE

Ortod.: Proorocul Elisei.
Catol.: Vasile, Rufin.
Prot.: Elisei, Antonie.

Ioan Vodă cel Cumplit este ucis de turci (1574).

Răs. soarelui 4,33. Ap. soarelui 19,57.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

14 Iunie

1848. **A abdicat domnitorul Munteniei George Bibescu.**

Domnitorul George Bibescu în urma marilor frământări revoluționare din acest an își dădu demisia chiar în mâna guvernului întocmit chiar de el. Iată textul abdicării trimis către sfatul miniștrilor:

„**Fiindcă simt că puterile-mi nu sunt potrivite cu cererile celor de astăzi împrejurări și spre a nu mă bate vreodată cugetul că am primejduit soarta țării, țiind cârma oblăduirei mai mult de cât putința mă iartă, o încredințez în mânele d-tră și întru iarăși în viața privată cu acea mulțumire ce aduce o conștiință curată**".

După ce guvernul a primit abdicarea domnitorului, publică următorul comunicat: „Fostul Domnitor George D. Bibescu de și a consfințit sfintele drepturi ce Românii recâștigară, simțindu-se acum slab de boală și ne mai putând ține cârma în mână, astăzi la 14 Iunie, la un ceas din noapte, și-a dat demisia, lepădându-se de toată puterea.

Patria aflându-se acum în împrejurări grele, se numiră guvern vremelnicesc mai jos însemnați Români, cari sunt oameni ce s'au jertfit pentru patrie și jură ca și astăzi să moară pentru dânsa".

Guvernul provizoriu a fost alcătuit după cum urmează: **Neofit**, Mitropolitul Ungro-Vlahiei, președinte; **Ion Eliade, Ștefan Golescu, Christian Tell, G. Magheru, G. Scurti.** Secretarii guvernului provizoriu: **C. A. Rosetti, N. Bălcescu, A. G. Golescu, I. C. Brătianu** Ministerul vremelnicesc: Ministru din lăuntru, **N. Golescu**; Ministru dreptății, **I. Câmpineanu**; Ministru trebilor din afară, **Ion Voinescu II**; Ministru finanțelor, **C. N. Filipescu**; Obștescul controlor, **George Nițescu**; Ministru de război, **I. Odobescu**; Ministru instrucțiunii publice, **Ioan Eliade Rădulescu**; Comandant al gărzii naționale, **Scarlat Crețulescu**; Prezidentul sfatului orășenesc, **C. Crețulescu**; Șeful poliției, **Mărgărit Moșoi.**

Guvernul acesta provizoriu, tot la 14 Iunie, decretă: **Stindardul național**, cu trei culori: albastru, galben și roșu, cu deviza: **DREPTATE, FRĂȚIE.** Această deviză urmă să fie pusă și pe monumentele și decretele publice.

In această zi, guvernul vremelnicesc mai decretă: Desființarea rangurilor; Desființarea cenzurei; Aprobă înființarea gărzii naționale pentru toată țara; Apel pentru arme, rugând pe tot Românul care are două puști să împrumute una Statului; Desființarea bătăii și a pedepsei cu moartea.

Acestea au fost decretele din primele zile ale guvernului provizoriu.

GEORGE DINCĂ

RADIO

SAMBATA 14 IUNIE
RADIO-ROMANIA
1875 m., 160 kHz., 150 Kw.
RADIO-BUCUREȘTI
364,5 m., 823 kHz., 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m., 9260 kHz., 2 Kw.

6—7.30: ORA DIMINEȚII. Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineață; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.

12: Doina Suchici-acordeon-acomp. de taraf; Romanțe, cântece și jocuri; Muzică românească; Muzică din toate ținuturile; Muzică românească și Hai la Florii, de Doina Suchici; Un potpuriu românesc; Hora dela Filaret de Doina Suchici și O sârbă de Sandu Aristu.

13: Radio-Jurnal (II).

13.15: Muzică de prânz-Orch. Grigoraș Dinicu: Cântece naționale; Din ochii cari au plâns vre'odată; Umbra; Hora Spicatto de Grigoraș Dinicu; Vis de primăvară de Col. Colan, aranjat de T. Lupu; S'a dus, romanță de Dendrino; Trecui pe lângă-o cruce și O învârtită; Jocuri românești.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Radio-Jurnal (III).

14.20: Continuarea programului Orch. Grigoraș Dinicu: Doina și O improvizație de Gr. Dinicu și Ciocârlia; Păstrează-mă pentru tine de Vasilescu; Doi ochi și O sârbă; Pe deal pe la Cornățel și Birul greu; Școală, școală măi Române și Țara mea și mândra mea.

15: Jurnal agricol.

17.30: Radio-Jurnal (IV).

18.00: Muzică religioasă (discuri): Motet de Palestrina și Ave Maria de Arcadelt (corul Capelei Sixtine); Motet de Morley (corul Catedralei Westminster); Arii din „Juda Maccabeul" și „Mesia" de Haendel (voce: Walter Widdop); Requiem aeternam Kyrie eleison și Dies irae din Requiem-ul de Mozart.

18.30: Muzică populară basarabeană-Corul „Cercului basarabean" sub conducerea Arhidiaconului profesor Alexandru Cristea: Limba noastră de Alex. Cristea; Pe sub cer aranjat de Vladimir Cristea; Cumătrița aranjat de Vlad Cristea; Cântec de leagăn de Vlad Cristea; Bate vântul aranjat de M. Bârcă; Doina recrutului aranjat de Vlad Cristea; Cântecul Sadovei aranjat de Alex. Cristea; Bat'o focul aranjat de Alex. Cristea; Marș de G. Muzicescu.

19: Cronica socială.

19.15: Valsuri vieneze, D-na Rosl Bauman-Rădulescu (voce): Viața mea e dragoste și bucurie, de Joseph Strauss; Valsul dragostei de Johan Strauss.

RADIO-ROMANIA

19.30: Cântece românești-D-na Lucreția Nistor-Millea (voce); Brediceanu: a) Trageți voi boi; b) Floare fui, floare trecui; Oancea: Jos pe malul Târnavei; Dima: Mugur, mugur, mugurel; I. Mureșanu: Mi-a trimis bădița dor: b) Bădiță de când te-ai dus; c) Câte păsărele'n codru.

RADIO-BUCUREȘTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Radio-Jurnal (V).

20.10: ORA OSTAȘULUI: I. Semnalul. II. Imnul Regal (fanfară). III. Crezul ostașului (disc.). IV. Rugăciunea ostașului (disc.). V. Cuvânt către ostași. VI. „Patria", scenariu radiofonic. VII. Coruri eroice. VIII. Versuri patriotice pe fond muzical. IX. Marș (fanfară). X. Cuvânt de ordine. XI. Marș (fanfară). XII. Semnalul.

UNIVERSITATEA RADIO

21: Marginile neamului românesc: Românii macedoneni. Prof. Th. Capidan.

21.25: Corul Inspectoratului Pregătirii Premilitare dirijat de Ion Marian: Deșteaptă-te Române, de I Mureșanu; Bitolianca de Brediceanu (solist: Popescu Toma); Mori măndro de A. Bena; Lele roșie la obraz de I. Kirescu; Țigane de P. Runcu (solist: Viorel Banu); In poeniță de G. Danga; Cântecul marinarilor de T. Flondor; Popor al lui Traian de V. Alexiu.

21.50: POȘTA RADIO.

22.05. Figuri istorice (discuri): Uvertură la „Alceste" de Gluk (orch. simf. din Amsterdam, dir. de Willem Mengelberg; Coriolan - uvertură de Beethoven (orch. simf. din Amsterdam, dir. de W. Mengelberg; Rugăciunea din „Rienzi" de Wagner (voce: Franz Volker).

22.30: Radio-Jurnal (VI); Sport.

22.50: Duete, terțete și quartete vocale (discuri): Duet din „Traviata" de Verdi (voci: Amelita Galli-Curci și Tito Schipa); Quartet din „Somnambula" de Bellini (voci: Maria Gentile, Dino, Borgioli, Pedroni, Mannarini și cor); Duet din „Butterfly" de Puccini (voci: Rauta Warra și Peter Anders); Duet din „Samson și Dallila" de Saint-Saens (voci: Germaine Cernay și Georges Thill); Terzet din „Flautul fermecat" de Mozart (voci: Huni-Mihacsek, Domgraf, Witting și cor) și Duet din „Nunta lui Figaro" de Mozart (voci: Hüni-Mihacsek și Willi Domgraf); Quintet din „Maeștrii cântăreți" de Wagner (voci: Erna Berger, Ruziczka, Hirzel, Jöken și Neumann).

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză.

24:—0.30: Muzică ușoară discuri): Foxtroturi de Winckler și de Helmuth; Câtec vienez de Jäger (voce: Erich Helgar); Tango Marina de Schmidseder); Intermezzo de Robrecht; Fox de Fields; Potpuriu de foxtroturi; Lied de Strecker; Povești de dragoste-vals de Siede.

TEATRE

COMEDIA: Fetița ta.
SAVOY: mat. și seara: Banii nu fac nici două parale.
LUPTA ȘI LUMINA: Hocus-pocus.
SARINDAR: mat. și seara: Eva în vitrină.
GRĂDINA COLOS - ALHAMBRA: Vagabonzii.
GRĂDINA ISBÂNDA: Isbânda dragostei.
VOLTA BUZEȘTI: Firfirică.

Cinematografe

SCALA: Casa Rotschild și jurnal. O. N. C.
ARO: Povestiri vieneze.
CAPITOL (sală și grădină): Johnny Apollo și Jurnal.
REGAL: Asediul Alcazarului, jurnal O. N. C. și U. F. A.
TRIANON: Cântărețul poporului și jurnal Ufa.
SELECT: Kora Terry și Jurnal nou.
FEMINA: Evreul Süss.
BULEVARD PALAS: Dansez pentru tine și Ingeri cu fețe murdare.
ARPA: O fată cu noroc, jurnal și complectare.
ROXY: Ultima întâlnire.
ELYSÉE: 7 ani de ghinion și Compania Gândăcel.
FORUM: Iți amintești și Femei în lanțuri.
OMNIA: Patrula albă, Ești un înger și Jurnal U F. A.
ALCAZAR: Țara fericirii și Manechinul.
AIDA (Calea Rahovei, 151): Omul invizibil și Prințesa Taracanova.
AMERICAN (Sală și Grădină): Sbucium și Infidelul Ehehardt.
BITOLIA: Fiicele doamnei Masters și Andy Hardy iubește.
BARCELONA: Ingeri cu fețe murdare și Cei 6 copii ai străzii, Ștrengarul.
BIRUINȚA: Capriciile Destinului și Eroul dela Marna.
CARMEN SYLVA (fost Lucifer): Regele Valsului și Omul care a înfruntat moartea.
CARMEN (Dudești, 164): Ispitele Trupului și Byll Gazon.
COTROCENI (Șos. Cotroceni, 9): Visul Doamnei Buterfly și Ducele de West Point.
CRANGAȘI (Șos. Crângași Nr. 42): Jucătorul de șah și Pepe-le-Moco.
DICHIU (Str. Română, 89): Cavalcada Hollywoodului; Aventurile lui Huckleberry Finn și Trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA (Sală și Grădină): Sânge de mexicană și Vacanța.
DIANA (Calea Griviței, 110): Lanțuri sfărâmate; Furtuna și Trupa Jean Tomas.
EDISON (sală și grădină): Desmoșteniții soartei, Misiunea d-rului Kildare și Trupa N. Burmaz.
FLORIDA: Taifun și Trandafirul însângerat.
FRANKLIN (Ateneul Român): 4 bărbați și un jurământ și Fecioarele trăznite.
GLORIA (sală și grădină): Sbucium și Ești un înger.
IZBÂNDA (calea Văcărești 21): Regele valsului și O fată căzută din cer.
ILEANA (Sală și Grădină, Str. Avrig 1): Destyn și Paradisul Burlacilor.
LIZEANU (Str. Lizeanu, 19 bis): Cocoșatul dela Notre Dame; La răspântie și Jurnal românesc.
LIA (Calea Griviței Nr. 194): Cassa din Malta și Un vals de odinioară.
MARCONI: Femei în lanțuri; Peștișorul neastâmpărat; Jurnal Ufa și Trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA (Grivițel, 80): Tinerețea și suferințele lui Tom Edison; Jurnal de război, Toreadorul și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Focul din Chicago, Parada cea mare și trupa de reviste Georgescu-Iași.
MILANO (Calea Călărașilor Nr. 153): Fugarii și Victoria din West.
MODEL: Paradisul îndrăgostiților și Victoria din Vest.
MIORIȚA: Vis de tinerețe și Cavalcada fantastică.
NONI: Cei 4 Cavaleri și Aventuriera.
NERO (Grădină și sală): Răscoala munților și Clubul tinereții.
NISSA (Intrarea Zalomit 6, Cișmigiu): Atac în Mediterana și In vâltoarea valsului
ODEON (Str. 11 Iunie Nr. 75): Rio și Casa din Malta.
PARIS: 4 Bărbați și un jurământ și Regina Carnavalului.
PELEȘ (Calea Colentina Nr. 84): Vulpea Argintie și Ultimul Gangster.
PACHE: Secretul celor 13 Mascați, Operă complectă.
RIO: Victor Mc. Laglen și Dansez pentru tine.
REX: Katia și Diamantele sunt periculoase.
SPLENDID: Congo Express și Manon Lescaut.
ȘIC (Grădină, B-dul Filantropiei, 115): Emancipata și Cavalcada Fantastică.
TOMIS (Calea Călărași Nr. 11), (Sală și Grădină): Vin Ploile și Aloma.
TRIUMF (Calea Griviței, 335): Traficanții din Rio și Femeea și leopardul.
UNIC (B-dul Filantropiei Nr. 57): Omul Invizibil și Un vals de odinioară.
UNIREA (Filantropiei, 143): Fugarii și Șarpele.
VOLTA BUZEȘTI: Robinson; Jurnal și Comp. Gândăcel.
VENUS: Cocoșatul dela Notre Dame din Paris; Amanda și Jurnal românesc.
VOLGA (Dorobanți Nr. 1): Richard al III-lea și Ispita unei nopți.
VERGU: Vera Barnova (Zorina) și Cauciuc.

SITUAȚIA PE TEATRELE DE RĂZBOI

(Urmare din pag. I-a)

a fost numai duel de artilerie și aviație.

In Abisinia, cu toate ploile ce cad în acest sezon, operațiunile continuă. In regiunea Gluma presiunea forțelor britanice este mai accentuată. In sectorul Gondar trupele italiene au respins un atac dat împotriva pozițiilor lor dela Walcefit. Alte lupte sunt în curs în regiunile Debra Tabor. Galla și Sidama.

Comunicatul marelui cartier general italian confirmă ocuparea portului Assab de pe coasta Mării Roșii, în dimineața zilei de 11 Iunie, de către trupele marinei britanice, după bombardarea lui de către o formațiune navală.

Forțele navale italiene din Marea Roșie au fost retrase mai de mult; iar o mare parte din garnizoana italiană de la Assab a fost evacuată acum câteva zile. Așa se explică numărul redus de prizonieri — 950 — înregistrat de comunicatul britanic din Cairo. Pe coasta occidentală a Mării Roșii, este o regiune numită Dankalia, care se găsește situată între platourile înalte ale Abisiniei și coasta joasă a mării. Dankalia începe dela peninsula Buri, sud de portul Massaua și se sfârșește la frontiera Somaliei franceze. Pe coasta Dankaliei, acolo unde Marea Roșie se strâmtorează este portul Assab. Acest port, prin situația sa geografică, prezintă o deosebită importanță fiind la distanță de 80 km. de frontiera de nord a Somaliei franceze și în apropiere de strâmtoarea Bab-el-Mandeb, care stabilește comunicația dintre Marea Roșie și Oceanul Indian.

Pe cealaltă coastă a Mării Roșii ce mărginește statul arab Yemen este portul Moka, în fața portului Assab.

In 1928, prin tratatul încheiat între Italia și Abisinia, cea dintâi a obținut cesiunea unui port-franc la Assab și dreptul de a construi o șosea între acel port și Dessie, — nodul cel mai însemnat de comunicații din Abisinia centrală. Italia alesese ca port-franc, Assab, atât din cauza apropierei sale de strâmtoarea Bab-el-Mandeb, care este una din trecătorile maritime cele mai frequentate din lume, căci pe aci trece calea imperială britanică spre India, Oceania și Extremul-Orient; cât și din cauza poziției sale favorabile pentru crearea unui mare port comercial, în strânsă legătură cu Abisinia.

In adevăr, Assab dispune de un golf larg și adânc, înconjurat de insule, în care vasele se pot adăposti în bune condiții.

Pe atunci însă Assab era un port neînsemnat, locuit de câteva mii de indigeni.

Guvernul italian a pus în valoare portul Assab, destinat să aibă o importanță capitală în viața economică a Eritreei și Abisiniei; ba chiar să îndeplinească funcțiunile unei baze navale de primul ordin în Marea Roșie.

Italienii au făcut însemnate instalații portuare la Assab și au construit șoseaua strategică și economică ce leagă acest port de Dessie.

In anul 1935 Franța a cedat Italiei insula Dumeira din apropierea portului Assab, care este un punct de sprijin însemnat în Marea Roșie.

Marea Britanie dispune acum pe Marea Roșie de următoarele porturi-baze: Suakim, Port-Sudan, Massaua, Assab, insula Perim și Șeik Said.

R. S.

IN ȚARA SECTELOR RELIGIOASE

(Urmare din pag. I-a)

de mai târziu a „bogomililor", apărută în Bulgaria. Sunt și astăzi în literatura populară română legende de inspirație bogomilistică. Bine înțeles, astfel de legende sunt mult mai numeroase la bulgari.

Pomenim, în treacăt, că pe cât se știe, bogomilismului se datorește faptul că avem sau — mai bine zis — am avut în Macedonia un orășel locuit de români trecuți la religia mahomedană. Sunt singurii români cari s'au lepădat în grup de creștinism.

Acești români fac parte din grupul „românilor megleniți", care au un grai oarecum deosebit de al românilor macedoneni și locuiau în orășelul Nonte, care era reședința unui episcopat, dar ai cărui locuitori fuseseră câștigați pentru erezia bogomilismului. Când această erezie a fost interzisă de autorități, locuitorii au trecut la mahomedanism, în loc să se întoarcă la vechea lor credință ortodoxă.

Mai spunem despre acești români mahomedani, care își păstrează intact graiul românesc, că atunci când s'a făcut schimbul de populație între Turcia și Grecia, ei au fost duși în Anatolia, deoarece drept criteriu pentru stabilirea naționalității, se luase religia, așa că ei au fost socotiți ca turci.

Intorcându-ne la iezidii, ținem să relevăm ciudățenia că ei, deși cred în Dumnezeu, se roagă însă numai la diavol și îi aduc jertfe. Iși justifică această ciudățenie, spunând că Dumnezeu e bunătatea însăși, așa că nu face niciodată rău și știe tot ce ai nevoie, fără să-L rogi sau să-I ceri, pe când diavolul, care este pornit spre rău, trebue potolit și îmbunat prin rugăciuni și jertfe.

Se înțelege că, alături de acești rătăciți, sunt — formând majoritatea mare, și creștini ortodocși și romano-catolici. Maroniții din Liban, bunăoară, sunt romano-catolici, iar pentru creștinii ortodocși este unul din cele mai vechi scaune patriarhale — Patriarhatul dela Antiohia. Se știe, de altfel, că numele de „creștini" s'a dat mai întâi de romani creștinilor din Antiohia.

Nu ne îndurăm să încheiem aceste rânduri, fără să spunem că, indiferent de religie sau de secte, limba vorbită de locuitorii Siriei este limba arabă, numai că faptul acesta nu implică și o origină etnică arabă. Alături de arabii etnici, dintre cari cei mai puri sunt beduinii (cuvântul „beduin" înseamnă „nomad") din pustiul Hauran, avem de a face în Siria cu un amalgam inextricabil de rase și naționalități și cu atâtea curente și tendințe, care se contrazic între ele, că este greu de conceput cum ar putea lua ființă o Sirie unitară și de sine stătătoare.

N. Batzaria

In atenția patronilor Institutelor de Arte Grafice

„Sindicatul patronilor de arte grafice" din București (telefon 3.65.15), aduce la cunoștință pe această cale, tuturor întreprinderilor de arte grafice, că mâine **Duminică 15 Iunie** a. c. orele 10 dimineața, va fi în palatul Camerei de comerț și industrie din București, adunarea generală a acestui Sindicat, cu care prilej se vor discuta și importante probleme de ordin profesional.

Este în interesul fiecărei întreprinderi de arte grafice să participe, printr'un reprezentant al ei, la această adunare generală care se va ține cu orice număr de membri.

Consiliul de administrație

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

SAMBATA

Constantinescu C. Buzău, calea Victoriei 86, I, 4.17.82; Komornicki Al., calea Victoriei 36, I, 3.21.76; Cireșanu Pincu Bârlad, b-dul Regele Carol I 25, I, 3.35.52; Cepleanu Alex., b-dul Regina Maria 12, I, 4.60.40; Andrieș Const., calea Plevnei 244, II; Bențe Georgeta, calea Griviței 80, II, 3.15.34; Velleanu Ana, b-dul Filantropia 53, II, 3.64.84; Ionescu Marius, calea Griviței 397, II; Șteflea Victoria, calea Victoriei 142, III, 5.51.26; Uleia Elena, str. Maica Domnului 83, III, 2.51.95; Leonescu Ștefan, str. Tunari 2, III, 1.00.69; Albini A., str. C. A. Rosetti 27, III, 2.78.23; Mihălțeanu Cornel, cal. Moșilor 364, IV, 2.38.21; Barozzi Vasile, cal. Călărașilor 184, IV, 5.05.95; Trandafirescu Magd., șos. Colentina 131, IV, 1.03.97; Panea Ștefan, calea Văcărești 171, V, 4.17.00; Paraschivescu Eug., calea Șerban Vodă 83, V, 3.61.78; Mironescu Const., calea Rahovei 204, VI, 3.45.03; Petrescu Silvestru, str. 13 Septembrie 196, VI, 5.38.65; Mun[illegible] Alex., str. Mihai Vodă 8, IV [illegible]

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Starea civilă a Capitalei pe ziua de eri

NASCUȚI: 37.

MORȚI: Constanța Năstăsescu de 75 ani; Eufrosina Stănescu de 76 ani; Alexandru Bgan de 30 ani; Hortense Bossard de 73 ani; Carol Honeggar de 69 ani; Maria Constantinescu de 74 ani; Theodor Ciucu de 82 ani; Ion Văcărescu de 72 ani; Sura Klein de 83 ani; Bica Gheorghe de 81 ani.

CASATORII: Moscu Caufort cu Eugenia Caufort; Adrian Vidrașcu cu Niculina Stanciu; Vasila M. Navin cu Ana Predescu; Eftimie Păduraru cu Floarea Tănase; Manolache Beldie cu Zamfira Mărgărit; Leon A. Moscovici cu Luiza Goldstein; Pincu Weiss cu Jeane-Laufer Noemie; Laurențiu Siewerth cu Ana Schvartz; Constantin Gh. Mihai cu Bița Bădoi; Emanoil Antonescu cu Nicoleta Bănicioiu.

Senzațională modificare în compoziția Pudrei pentru obraz

Nu mai există aparență de fard

O NOUĂ PUDRĂ INVIZIBILĂ, DĂ O FRUMUSEȚE MINUNATĂ NATURALĂ.

Doamnele elegante Franceze au lansat o noutate. Ele au găsit o pudră care face tenul catifelat ca floarea de piersică, fără nicio urmă de luciu, care durează toată ziua.

Poudre Fascination Tokalon

Secretul constă în procedeul nou, prin care pudra extrem de fină, este trecută de trei ori prin site de mătase, apoi este amestecată cu Dublă Spumă de Cremă. Acest procedeu — rezultatul unor îndelungate cercetări făcute de Chimiști Francezi — a fost brevetat de curând de Tokalon. Pudra Tokalon oferă avantajul că veți uita de aspectul nasului cu luciu și de obrazul gras. Ea vă face un ten absolut „mat" de o delicată frumusețe, și ține pe obraz timp de 8 ore. Nici vântul, nici ploaia și nici transpirația nu vor putea să facă pielea lucioasă, dacă întrebuințați Pudra Tokalon, vestita Pudră de Paris, pentru „Ten mat". — Ea vă dă frăgezimea petalei de roze și vă va face mult mai fermecătoare. Cereți pudra Tokalon, care se găsește în zece nuanțe grațioase, moderne. Lei 45.— și 70.—

Citiți „Trup și Suflet"

Condamnați de tribunalul militar al Capitalei

Tribunalul Militar al Capitalei a judecat în ziua de 12 Iunie, 104 persoane implicate în rebeliunea dela 21—23 Ianuarie pronunțând 66 sentințe de condamnare, 1 încetare de urmărire și 37 achitări.

Au fost condamnați următorii rebeli:

la 20 ani muncă silnică: Remetea Aurel, fără profesiune;

la 10 ani muncă silnică: Rădulescu Gigi, fără profesiune;

la 6 ani muncă silnică: Stoica Aurel, șofeur;

la 5 ani muncă silnică: (in contumacie) Costescu Victor și Doboș Aurel, fără profesiune; D. Temelie, cismar și Mareș Gheorghe, fără profesiune;

la 10 ani detențiune riguroasă: Poprojan C., fără profesiune;

la 7 ani detențiune riguroasă: (in lipsă) Ion Logigan, fără profesiune;

la 6 ani închisoare: (in contumacie) Orendovici Mircea, fără profesiune;

la 4 ani închisoare: I. Gh. Stan, fără profesiune;

la 3 ani închisoare: Mirea Petre, cismar; Niculescu Traian și Burlacu Vasile, fără profesiune; Gogoașe Nicolae; Trifan Burdeanu și Fl. Albișor, plugari;

la 2 ani închisoare: Constantinescu Al., P. F. Niculescu, Tudor Bălăceanu, Tudor Duban, Gh. Lunescu și D. Păsculescu, fără profesiune; Gh. Bălțăteanu, plugar; Ștefănescu Ion, Hălmăgean Theodor și Cernat Dragomir, muncitori; Pop Gh. și Pârvulescu Gh., chelneri;

la 1 an închisoare: Andrei Vasile plugar; Ion Gheorghe, muncitor; Cocoloș Th. și C. Rădulescu, fără profesiune;

la 6 luni închisoare: Marinescu Gh., Ștefan Matei, Stoica Gh., Dragne Florea, Ștefan Marin, Marin N. Iancu și Predescu Petre, fără profesiune; Andrei Gh. Leonida D., Tănase Popescu, Eug. Niculescu, Mihail Alexandru, Dumitru Mihai, Roșu S. Nicolae, Bica Mircea, Mircea Iordache, Gh. Dumitru, Iordache Ioniță, Ion Niculescu, Niță P. Bozliu, Enache Popescu, Marin A. Ioniță, Ilie F. Ciobanu, Mihai Ilie, Mitrache Marin, Linca A. Gheorghe, Băjenaru Tănase, Duță I. Gh., Ion Apostolescu, Stănoi Dumitru, Iatan Tănase și Mazilu Bică, plugari.

la 3 luni închisoare: B. Mihăilescu, croitor.

Invitați la tribunalul militar

Cabinetul 6 instrucție de pe lângă tribunalul militar al Capitalei pune în vedere celor de mai jos să se prezinte, în termen de 3 zile dela publicarea prezentei, la cabinetul 6, calea Plevnei 61, cunoscând că în caz contrar vor fi judecați în lipsă:

Se invită de asemenea cei cari cunosc domiciliul acestora să-i denunțe autorităților polițienești sub sancționarea că în caz de neurmare vor fi considerați favorizatori ai infractorilor și pedepsiți cu temnița grea dela 3—10 ani:

Corici Nicolae, din București, str. Căpitan Waldman 3, actualmente cu domiciliul necunoscut;

Dumitru Temelie, din București, șoseaua Pantelimon 237, actualmente cu domiciliul necunoscut;

Marin Botea, zis Boteanu, din București, str. Petrescu 8 Nr. 18, actualmente cu domiciliul necunoscut.

NUMAI 2 ZILE
Telefon 4.48.94
înainte de închiderea stagiunei
FERMECĂTOAREA COMEDIE
EVA IN VITRINĂ
IN RACOROASA SALA A TEATRULUI DIN SĂRINDAR
SPECTACOLE DE ADIO
SAMBATA și DUMINICA
La orele 8.45 seara, matineuri la 4.15

Turburări atmosferice

între 4 și 12 Iunie, probabile între 17 și 21 și în jurul lui 24 Iunie

Verificări matematice ale teoriei. — Urmări practice

Intervalele de probabile turburări atmosferice: 4-12 și 17-21 Iunie, precum și cele din jurul lui 24 Iunie, le-am determinat în Ianuarie 1941, ca și pe celelalte 27 cuprinse între 15 Ianuarie 1941 și 1 Martie 1942 și au fost publicate de ziarul „Universul" (Nr. 55, 28 Februarie și Nr. 59, 4 Martie, 1941), după cum, tot grație înțelegerii și încrederii acordate teoriilor mele de către Direcțiunea ziarului, au fost publicate atât teoria previziunilor meteorologice cu lungă scadență, pe baze geocosmice, cât și cele 15 intervale de turburări atmosferice, anunțate la 26 Iunie 1940 cu anticipare de șapte luni și care, aproape toate s'au realizat (variații de temperatură cu vânturi, însoțite sau nu de ploi și ninsori).

Repet, previziunile nu sunt sigure ci numai probabile, că turburările atmosferice nu durează totdeauna cât intervalul respectiv, că n'au loc peste toate regiunile dintre 35 și 55 de grade de latitudine în acelaș timp și nici peste toată Țara noastră, de cât rar.

Pentru ce dau turburările atmosferice numai ca probabile și nu ca sigure? Fiindcă le-am determinat ținând seama numai de variațiile cantității de căldură, ajunsă la suprafața uscatului și a apelor, datorite variațiilor înălțimii și densității atmosferii sub acțiunea mareică a Lunii, abstracție făcând de variația activității solare.

In realitate, variația revărsărilor spre latitudinile mijlocii, sau chiar până spre poli, ale apelor calde ecuatoriale și variația umezirii aerului continental cu vaporii lor, precum și variația revărsărilor aerului ecuatorial la 30 de grade de latitudine și spre poli, iar deacolo spre latitudinile mijlocii continentale, dându-ne turburările atmosferice, se fac nu numai sub acțiunea variabilă exercitată de Lună asupra atmosferii ci și sub aceea a variației intensității erupțiilor solare. Aceste erupții sunt absolut imprevizibile, știindu-se numai că trec periodic prin maxime și minime, dar și perioada lor variind și ea între 7 și 17 ani. In cursul acesteia, cantitatea de căldură emisă de Soare variază în medie cu două sutimi, iar în cursul unei mari erupții, chiar cu cinci sutimi.

Iată două exemple, din mai multe, de ceeace înseamnă efectele meteorologice ale unei mari erupții solare și care, ca și altele, au adus verificări matematice teoriei mele.

La 1 Martie 1941, ziarele au anunțat aurori polare, văzute în Danemarca, Croația, Siberia, etc. Astrofizicienii au stabilit că aceste aurori sunt cauzate de erupții solare. Tabloul cu întârzierile de manifestări ale turburărilor atmosferice, cauzate de variațiile căldurii ecuatoriale, era publicat de „Universul". La începutul lui Martie, întârzierea este de aproape 14 zile, după acest tablou. De la 15 Martie înainte, m'așteptam deci la o turburare deosebită a atmosferii, adică la o invazie de aer polar, deși previziunile mele, întemeiate pe variația acțiunei mareice a Lunii, arătau vreme bună între 17 și 23 Martie. Și în adevăr, la 15 Martie a survenit gerul de la minus 8 grade la minus 14 grade și a ținut aproape tot intervalul ce trebuia să fie de vreme bună și ne-a lăsat cu puține cireșe și caise și în anul acesta, ba a făcut, prin unele locuri, rău și grâului, fiindcă un proprietar din mijlocul județului Brăila, din comuna Insurăței, d. Simion Corbu, un mare și harnic gospodar, mi-a declarat la 24 Mai, că în timpul acelui ger, i-a perit grâul — vreo 30 de pogoane — din care cauză a întors pământul și a semănat mazăre.

Relatând cazul colegului meu, d. Popovici, profesorul agronom al Școalei Normale din București, d-sa mi-a spus că n'a perit grâul din cauza gerului ci din cauză că a crăpat pământul și a rămas grâul cu rădăcinile în aer, și, ne mai putându-se alimenta, s'a uscat și că dacă se astupau la timp crăpăturile, cu tăvălugul, se repuneau rădăcinile în contact cu pământul și grâul ar fi fost salvat.

Eu am adăugat: fiindcă n'a pierit grâul la toată lumea, după cum mi-a declarat proprietarul, crăpăturile pământului, despre care însă nu mi-a vorbit nimic d. Simion Corbu, foarte probabil, au subalimentat grâul, dar ca să ne explicăm și de ce a perit în timpul gerului, trebue să admitem că aerul prea rece, ajuns prin crăpături la rădăcini, a accelerat și el distrugerea grâului. Tăvălugirea deci, în orice caz, se impunea.

Rezultă de aci deodată, și o verificare matematică a teoriei și importanța practică a consecințelor acestei teorii.

Un alt caz. La 24 Martie 1940, Duminică noaptea, aurori polare au iluminat cerul, nu numai în regiunile polare, unde aurorele sunt frecvente ca și erupțiile solare ordinare, dar până și în Turcia. Ele indicau deci erupții solare, extraordinare. După tabloul de întârzieri, încă nepublicat atunci, dar stabilite de mine, încă din Februarie, urma ca după 13 zile și jumătate, adică la 7 Aprilie, dimineața, să isbucnească mari turburări atmosferice, iar intervalele mele, bazate numai pe acțiunile mareice ale Lunii, dintre 20 și 26 Martie și dintre 2 și 10 Aprilie, trebuiau să fie modificate în consecință. Și în adevăr, chiar așa s'au și petrecut fenomenele meteorologice. Din cauza efectelor imediate ale erupțiilor solare, lumina și căldura solară ajungând la Pământ în 8 minute și 18 secunde, atmosfera s'a încălzit între 20 și 26 Martie, la București a fost o oarecare înourare și câteva picături de apă și, în general, slabe precipitații, după Buletinul Institutului Meteorologic Central al României. A fost deci o suprimare a turburărilor, aproape completă. Efectele târzii însă, ale erupțiilor solare de la 24 Martie, au transformat turburările atmosferice prevăzute ca slabe în extraordinari de mari. Și așa a și fost.

Exact în dimineața zilei de 7 Aprilie a isbucnit un viscol uraganic, vântul suflând cu 120 kilometri pe oră și a nins cu fulgi, foarte mari și deși, până noaptea târziu și au continuat ploile reci, peste 7 Aprilie, cu atâtea zile câte au trecut de la apariția marilor erupții și până la apusul petei solare, în jurul căreia se produseseră erupțiile.

Furtuna de la 7 Aprilie 1940 a făcut pagube materiale și poate și victime omenești. Ele puteau, parțial, să fie înlăturate dacă lumea ar fi fost prevenită măcar de data aproximativă a isbucnirii furtunii. De asemenea, unele sămănături timpurii se pot amâna în astfel de cazuri pentru a înlătura perderea sămânței din cauza răcelii și umezelii prelungite.

Este de prisos să mai citez alte exemple, pe care le-aș mai putea da pentru a trage concluzia următoare:

1) Difuzarea zilnică prin radio, nu numai prin publicații și cu întârzieri de luni de zile, a „febrei solare" de către cele 24 de observatoare astronomice specializate în observarea erupțiilor, este imperios necesară, fiindcă numai astfel se pot corecta la timp previziunile mele meteorologice.

2) Având în vedere că suprafața cometelor se întinde pe milioane de kilometri și că prin radiațiile emise de Soare și reflectate de ele asupra Pământului influențează temperatura acestuia întocmai ca un paravan metalic din jurul unei sobe, se impune și difuzarea repetată prin radio a zilelor și orelor când cometele ajung la depărtări minime de Soare și de Pământ. Vizitele multor comete din iarna trecută 1940-1941 ne explică, în parte, de ce această iarnă n'a fost aspră.

9 Iunie 1941.

Profesor C. I. Roibănescu